

# あすなろ

熊谷女子高 校会  
図書委員 会  
第629号  
2017年 11月 24日 発行

Whatever you are,  
be a good one.  
あなたが何になろうと、  
その道で優れた者になりなさい。

## 芸術の秋

### オーケストラ特集

秋といえば、食欲、スポーツ、芸術。今回は芸術の秋にスポットをあてて、オーケストラの紹介をしたいと思います。

### 楽器の配置

オーケストラ楽器の基本  
的配置は、舞台中央から右側には低音の楽器、左側は高音の楽器が置かれます。  
(詳細は下記の図を参照)  
この並び方で演奏すると高音と低音がよく響き合い、客席にすばらしいハーモニーとなり、て届きます。

### クイズ

これなあに？

楽団員の座席の近くで、変り、た道具を発見しました。さて、何じつかう道具でしょう？

### 指揮者の役割

オーケストラの練習は、楽団員と指揮者の作戦会議のようなものです。楽団員も音楽家であり、それぞれ個性をもっています。その中びんば音楽にしていくのかをまじめ、仕上げしていくのが、指揮者の役割です。

- ①演奏がもうようよう、テンポを決める
- ②曲の表現方法を楽団員に伝える
- ③楽譜に書いていないことを表現する
- ④メンタル的な支え
- ⑤本番中の軌道修正



音楽でかたん、おもしろい！  
オーケストラ大図鑑  
P.10 研究部 江口克彦

### 師曰く 「校名のない校歌」

「もはやいかなる権威にも倚りかかたたくはない／＼ぶんの耳目／＼ぶんの二本足のみで立って／＼なに不都合やある」茨木のり子『倚りかからず』より  
私たちは何かと自分や他者が何であるかを意識します。若いかそうでないか、男か女か、職業は何であるか、どの国の人であるか。どの高校、大学はどこの？...それは私達、そこにアイデンティティ、よりどころを求めているからかもしれません。  
しかし私にとって大切なのは、何であるかではなく何



### 熊女生へのおすすめ本... 遠藤寛和先生(数学科)

- ①題名と著者名  
「心が変われば 山下智哉」  
松井秀喜を作った男
- ②この本との出会い  
教員になって生徒のみなさんの数学と部活の成績を伸ばすために必要なのは何かと悩んでいたときに出会った本です。
- ③おすすめのポイント  
心が変われば、行動が変わる。行動が変われば、習慣が変わる。習慣が変われば、人格が変わる。運命が変わる。

をするのか、しようとする人間なのかということではないでしょうか。自分についての肩書きをとっぱらって一人の人として価値ある存在かどうか。  
本校の校歌には校名がありません。(某男子校の校歌は校名が三度連呼されますね。)校名という肩書きのない校歌は、熊女を主張することなく、目指すべき姿を、人としての高みを目指せと私達に語りかけています。「学びの道に進み、やさしき心を養い、花の冠をかざす」人に。校歌を聞くたびに、自分自身がそうであるかを問われているようで、私の背筋はいつもびんとします。

人生ってすばらしい

著作権の都合により本文は省略



うたがまにえる 田島隆宏写真詩集